

FRENCH STUDIES

A QUARTERLY REVIEW

VOLUME LXI NUMBER 3 JULY 2007

Articles

- C'est li chevaliers au poisson: *Richars li biaux* as a Model of
Speculative Chivalry
CAROLINE JEWERS 261
- Racine and Chauveau: A Poetics of Illustration
MICHAEL HAWCROFT 280
- Balzacian Aporia: The Case of *La Vieille Fille*
MICHAEL TILBY 298
- Continuing Debates About 'French' Feminist Theory
JUDITH STILL 314
- The Martin Manuscript: An Unexplored Archive of Guernsey Norman French
MARI C. JONES 329

Reviews

- Sharon Kinoshita, *Medieval Boundaries: Rethinking Difference in Old French
Literature* LUKE SUNDERLAND 352
- Norris J. Lacy and Joan Tasker Grimbert, eds, *A Companion to Chrétien de Troyes*
SIMON GAUNT 352
- Norris J. Lacy, ed., *A History of Arthurian Scholarship* FRANÇOISE LE SAUX 353
- Glyn S. Burgess and Leslie C. Brook, eds, '*Doon*' and '*Tyolet*': *Two Old French
Narrative Lays* LOGAN E. WHALEN 354
- Patrick Gautier Dalché, *Du Yorkshire à l'Inde: une 'géographie' urbaine et maritime de la
fin du XII^e siècle (Roger de Howden?)* PETER NOBLE 355
- Tony Hunt, ed., *Le Chant des chanz* ADRIAN P. TUDOR 356
- Mary Atchinson, *The 'Chansonnier' of Oxford Bodleian Ms Douce 308: Essays and
Complete Edition of Texts* SYLVIA HUOT 357
- Julia C. Szirmai, *Un fragment de la Genèse en vers (fin XIII^e — début XIV^e siècle): édition
du Ms. Brit. Libr. Harley 3775* D. A. TROTTER 358
- Guy Le Thiec and Alain Tallon, eds, *Charles Quint face aux Réformes* FRANCIS
HIGMAN 359

Isabelle Garnier-Mathez, <i>L'Épithète et la connivence: écriture concertée chez les Évangéliques français (1523–1534)</i>	CORINNE NOIROT-MAGUIRE	360
Ehsan Ahmed, <i>Clément Marot: The Mirror of the Prince</i>	EDWIN M. DUVAL	361
Kathleen P. Long, <i>Hermaphrodites in Renaissance Europe</i>	JOSEPH HARRIS	362
Françoise Lavocat, <i>La Syrinx au bûcher: Pan et les satyres à la Renaissance et à l'âge baroque</i>	JANE CONROY	363
Simon de Vallambert, <i>De la manière de nourrir et gouverner les enfans dès leur naissance</i> , ed. by Colette H. Winn	VALERIE WORTH-STYLIANOU	364
Alain Niderst, ed., <i>La Poésie à l'âge baroque: 1598–1660</i>	JANE CONROY	364
Alan Howe, <i>Écrivains de théâtre 1600–1649: documents du Minutier central des Notaires de Paris</i>	MARK BANNISTER	365
René Descartes, <i>A Discourse on the Method</i> , tr. by Ian Maclean	DESMOND M. CLARKE	366
Camille Esmein, ed., <i>Poétiques du roman: Scudéry, Huet, Du Plaisir, et autres textes théoriques et critiques du XVII^e siècle sur le genre romanesque</i>	JONATHAN MALLINSON	367
René Pommier, <i>Explications littéraires: Bossuet, Molière, Racine, Voltaire, Bandelaire</i>	MICHAEL HAWCROFT	368
Claude Nivelon, <i>Vie de Charles Le Brun et description détaillée de ses ouvrages</i> , ed. by Lorenzo Pericolo	KATE E. TUNSTALL	369
Marie-Paule de Weerd-Pilorge, <i>Les 'Mémoires' de Saint-Simon: lecteur virtuel et stratégies d'écriture</i>	CRAIG MOYES	370
Sylvie Romanowski, <i>Through Strangers' Eyes: Fictional Foreigners in Old Regime France</i>	ROBIN HOWELLS	371
Françoise de Graffigny, <i>Choix de lettres</i> , ed. by English Showalter	RUSSELL GOULBOURNE	372
Alexandre Duquaire, <i>Les Illusions perdues du roman: l'abbé Prévost à l'épreuve du romanesque</i>	RICHARD A. FRANCIS	373
Voltaire: <i>Œuvres complètes de Voltaire</i> . Volume 63C. <i>L'Ingénu</i> , ed. by Richard A. Francis	ROGER PEARSON	374
Voltaire, <i>Œuvres complètes de Voltaire</i> . Volume 74A. <i>Œuvres de 1772 (I). Le Taureau blanc</i> , ed. by René Pomeau et al.	ROGER PEARSON	374
Nora M. Heimann, <i>Joan of Arc in French Art and Culture (1700–1855): From Satire to Sanctity</i>	SÍOFRA PIERSE	375
Sabine Chaouche, ed., <i>La Scène en contrechamp: anecdotes françaises et traditions de jeu au siècle des Lumières</i>	DEREK F. CONNON	376
Jessica Riskin, <i>Science in the Age of Sensibility: The Sentimental Empiricists of the French Enlightenment</i>	CAROLINE WARMAN	377
Carolyn Vellenga Berman, <i>Creole Crossings: Domestic Fiction and The Reform of Colonial Slavery</i>	CELIA BRITTON	379
Michael P. Fitzsimmons, <i>The Night the Old Regime Ended. August 4, 1789, and the French Revolution</i>	MALCOLM CROOK	379

Jean-Marie Roulin, ed., <i>Corps, littérature, société (1789–1900)</i>	KATE GRIFFITHS	380
David L. Pike, <i>Subterranean Cities: The World Beneath Paris and London, 1800–1945</i>	ANDREW COUNTER	381
Marquis de Bombelles, <i>Journal</i> , Tome vi: 1801–1807, ed. by Jeannine Charon-Bordas	WILLIAM D. GODSEY, JR	382
Deborah Jenson, ed., <i>The Haiti Issue: 1804 and Nineteenth Century French Studies</i>	MARTIN MUNRO	383
Christian Croisille and Marie-Renée Morin, eds, <i>Correspondance d'Alphonse de Lamartine</i> . Deuxième série. 1807–1829, Tome 4: 1824–1827	CERI CROSSLEY	384
Michel Crouzet, <i>Stendhal en tout genre: essais sur la poétique du Moi</i>	FRANCESCO MANZINI	385
Philippe Berthier and Éric Bordas, eds, <i>Stendhal et le style</i>	HANS FÄRNLÖF	386
Théophile Gautier, <i>Œuvres complètes. Romans, contes et nouvelles</i> . Tome 1: <i>Mademoiselle de Maupin</i> , ed. by Anne Geisler-Szmulewicz. Tome 2: <i>La Croix de Berny</i> — <i>Les Roués innocents</i> — <i>Militona</i> , ed. by Claudine Lacoste-Veyseyre and Alain Guyot. Tome 5: <i>Le Roman de la momie</i> — <i>Spirite</i> , ed. by Alain Montandon and Corine Saminadayar-Perrin	MICHAEL TILBY	387
Susan S. Waller, <i>The Invention of the Model: Artists and Models in Paris, 1830–1870</i>	MARGARET MACNAMIDHE	389
Desmond Seward, <i>Eugénie: The Empress and her Empire</i>	TIMOTHY UNWIN	390
Michèle Aquien and Robert Pickering, eds, <i>Les 'Cahiers 1894–1914' de Paul Valéry en édition intégrale: historique, enjeux, avenir</i>	PAUL RYAN	391
Antoine Prost and Jay Winter, <i>Penser la Grande Guerre: un essai d'historiographie</i>	DEBRA KELLY	392
Aude Le Roux-Kieken, <i>Imaginaire et écriture de la mort dans l'œuvre de Marcel Proust</i>	EDWARD HUGHES	393
Helen Harden Chenut, <i>The Fabric of Gender: Working Class Culture in Third Republic France</i>	JACKIE CLARKE	394
Gary Wilder, <i>The French Imperial Nation-State: Negritude and Colonial Humanism between the Two World Wars</i>	PATRICK CROWLEY	394
Alan D. Schrift, <i>Twentieth-Century French Philosophy: Key Themes and Thinkers</i>	IAN JAMES	396
Ethan Kleinberg, <i>Generation Existential: Heidegger's Philosophy in France 1927–1961</i>	DOUGLAS SMITH	397
James S. Williams, <i>Jean Cocteau</i>	SARAH LEAHY	398
Jack I. Abecassis, <i>Albert Cohen: Dissonant Voices</i>	MOLLY ROBINSON KELLY	399
Evert Van Der Starre, <i>Curiosités de Raymond Queneau: de l'Encyclopédie des Sciences inexactes' aux jeux de la création romanesque</i>	WALTER REDFERN	400
Andrew Leak, <i>Jean-Paul Sartre</i>	ALISON S. FELL	401
Jean-Pierre Boulé, <i>Sartre, Self-Formation and Masculinities</i>	MARY ORR	402
Ralph Sarkonak, ed., <i>Le (Dé)goût de l'archive</i>	LLEWELLYN BROWN	403

Bérénice Bonhomme, <i>'Triptyque' de Claude Simon: du livre au film, une esthétique du passage</i>	JEAN H. DUFFY	404
Alain Bosquet–Saint-John Perse, <i>Correspondance: 1942–1975</i> , ed. by Michèle Aquier and Roger Little	MARY GALLAGHER	405
Charles W. Scheel, <i>Réalisme magique et réalisme merveilleux: des théories aux poétiques</i>	MARTIN MUNRO	406
Richard Serrano, <i>Against the Postcolonial: 'Francophone' Writers at the Ends of French Empire</i>	CHARLES FORSDICK	406
Aline Mura-Brunel, ed., <i>Christian Oster et Cie: retour du romanesque</i>	ARMAND E. SINGER	407
Mireille Rosello, <i>France and the Maghreb: Performative Encounters</i>	PATRICK CROWLEY	408
Carine M. Mardorossian, <i>Reclaiming Difference: Caribbean Women Rewrite Postcolonialism</i>	LOUISE HARDWICK	409
Andrea Goulet and Susanna Lee, eds, <i>Crime Fictions</i>	VICTORIA BEST	410
Luc Fraisse, ed., <i>L'Histoire littéraire à l'aube du XXI^e siècle: controverses et consensus</i>	JOANNA AUGUSTYN	411
Pierre Glaudes and Dominique Rabaté, eds, <i>Deuil et littérature</i>	CHRISTINA HOWELLS	412
Estelle Moline, Dejan Stosic, and Carl Veters, eds, <i>Les Connecteurs temporels du français</i>	PATRICK MORENCY	413
Michel Ballard, ed., <i>La Traduction: contact de langues et de cultures</i> , 1	ÉLISABETH CAMPBELL	414

Varia

Books received	416
Forthcoming articles	421