

FRENCH STUDIES

A QUARTERLY REVIEW

VOLUME LXI NUMBER 4 OCTOBER 2007

Articles

- 'Doctrine moult paradoxo et nouvelle': Linguistic and Medical Innovation in Rabelais's *Tiers Livre*
AGNIESZKA STECZOWICZ 423
- Flaubert, Ethics and Queer Religious Art: 'La Légende de saint Julien l'Hospitalier'
JASON HARTFORD 434
- Touch, Translation, Witness in Alberto Giacometti, *La Main, Le Nez*
TIMOTHY MATHEWS 447
- The Worlds of Frantz Fanon's 'L'Algérie se dévoile'
DONALD REID 460
- Mathieu Kassovitz's *La Haine* and the Ambivalence of French–Jewish Identity
SVEN-ERIK ROSE 476

Reviews

- Philip E. Bennett, *The Cycle of Guillaume d'Orange or Garin de Monglane*
KEITH BUSBY 492
- Paul Vincent Rockwell, ed., *Le Chevalier as deus espees* PETER NOBLE 492
- Joanne Rittey, *Amplification as Gloss in Two Twelfth-Century Texts: Robert de Boron's 'Joseph d'Armathie' and Renaut de Beaujeu's 'Li Biaus Desconneüs'* KEITH BUSBY 493
- Wauchier de Denain, *La Vie seint Marcel de Lymoges*, ed. by Molly Lynde-Recchia PAUL BRETTEL 494
- Elaine Graham-Leigh, *The Southern French Nobility and the Albigenian Crusade*
CATHERINE LÉGLU 495
- Didier Lechat, 'Dire par fiction': *métamorphoses du je chez Guillaume de Machaut, Jean Froissart et Christine de Pizan* MIRANDA GRIFFIN 496
- Danielle Bohler and Catherine Magnien Simonin, eds, *Écritures de l'histoire (XIV^e–XVI^e siècle): actes du colloque du Centre Montaigne. Bordeaux, 19–21 septembre 2002* JEAN-CLAUDE MÜHLETHALER 497
- David LaGuardia and Gary Ferguson, eds, *Narrative Worlds: Essays on the 'Nouvelle' in 15th and 16th Century France* HUGH ROBERTS 498

Jean-Claude Arnould and Gérard Milhe Poutingon, eds, <i>Les Normes du dire au XVI^e siècle</i>	RODNEY SAMPSON	498
Maistre Chevalet, <i>La Vie de Saint Christofte</i> , ed. by Pierre Servet	JELLE KOOPMANS	500
Patricia F. Cholakian and Rouben C. Cholakian, <i>Marguerite de Navarre: Mother of the Renaissance</i>	JOHN PARKIN	500
Anna Carlsted, <i>La Poésie oraculaire de Nostradamus: langue, style et genre des 'Centuries'</i>	AGNÈS CONACHER	501
David Cowling, ed., <i>Conceptions of Europe in Renaissance France: Essays in Honour of Keith Cameron</i>	JOHN PARKIN	502
Sarah Alyn Stacey, <i>Marc-Claude de Buttet 1529/31–1586: l'honneur de la Savoie</i>	DANIELA COSTA	503
Elizabeth Vinestock, <i>Poétique et pratique dans les 'Poèmes' de Jean-Antoine de Baif</i>	YVONNE ROBERTS	504
Éliane Viennot, <i>Marguerite de Valois: 'la reine Margot'</i>	KEITH CAMERON	505
Paul-Alexis Mellet, <i>'Et de sa bouche sortait un glaive': les monarcbomaques au XVI^e siècle — Actes de la journée d'étude tenue à Tours en mai 2003</i>	KEITH CAMERON	506
Mark W. Konnert, <i>Local Politics in the French Wars of Religion: The Towns of Champagne, the Duc de Guise, and the Catholic League, 1560–1595</i>	AGNÈS CONACHER	507
Étienne Tabourot, <i>Les Bigarrures du Seigneur des Accords: Quartrième Livre avec les apophthegmes du Sr Gaulard</i>	POLLIE BROMILOW	507
Isabelle Moreau and Gregoire Holtz, eds, <i>'Parler librement': la liberté de la parole au tournant du XVI^e et du XVII^e siècle</i>	HUGH ROBERTS	508
Jean Dagen and Philippe Roger, eds, <i>Un siècle de deux cents ans? Les XVII^e et XVIII^e Siècles: continuités et discontinuités</i>	EREC R. KOCH	509
Joannes Serreius [Jean Serrier], <i>Grammaire française (1623)</i> , ed. by Alberte Jacquetin-Gaudet	GILLES SIOUFFI	510
Jean-Vincent Blanchard and Héléne Visentin, eds, <i>L'In vraisemblance du pouvoir: mises en scène de la souveraineté au XVII^e siècle</i>	HENRY PHILLIPS	511
Dominique Tronc, ed., <i>Jacques Bertot: directeur mystique</i>	RICHARD PARISH	512
Edwige Keller-Rahbe, ed., <i>Madame de Villedieu romancière: nouvelles perspectives de recherche</i>	CLAUDINE NEDELEC	513
Jean de la Bruyère, <i>Dialogues posthumes sur le quiétisme (1699)</i> , ed. by Richard Parish	EMMA GILBY	514
Jean-Michel Racault, Theodore E. D. Braun, Pierre Burger and Erik Leborgne, eds, <i>Voyages badins, burlesques et parodiques du XVIII^e siècle</i>	LOÏC GUYON	515
Voltaire, <i>Œuvres complètes de Voltaire, 71A. Voltaire éditeur. Œuvres de 1769–1770 (I)</i> , ed. by Nicholas Cronk, Jane Godden and Virgil Topazio	EDWARD JAMES	515
Russell Goulbourne, <i>Voltaire Comic Dramatist</i>	MARC SERGE RIVIÈRE	516
Jean-Marie Roulin, <i>L'Épopée de Voltaire à Chateaubriand: poésie, histoire et politique</i>	SÍOFRA PIERSE	517

Tili Boon Cuillé, <i>Narrative Interludes: Musical Tableaux in Eighteenth-Century French Texts</i>	AMY WYGANT	518
Jan Goldstein, <i>The Post-Revolutionary Self: Politics and Psyche in France, 1750–1850</i>	JACQUELINE CARROY	519
John Phillips, <i>The Marquis de Sade: A Very Short Introduction</i>	THOMAS WYNN	520
Dorothy Medlin and Jeffrey Merrick, eds, <i>André Morellet: Texts and Contexts</i>	JOHN RENWICK	521
Suellen Diaconoff, <i>Through the Reading Glass: Women, Books, and Sex in the French Enlightenment</i>	JOHN PHILLIPS	523
François Ost, <i>Sade et la loi</i>	JOHN PHILLIPS	523
Stéphanie Genand, <i>Le Libertinage et l'histoire: politique de la séduction à la fin de l'Ancien Régime</i>	JOHN PHILLIPS	524
Jean-Baptiste Picquenard, 'Adonis' suivi de 'Zoflora' et de documents inédits, ed. by Chris Bongie	JEAN-FRÉDÉRIC HENNUY	525
David O'Brien, <i>After the Revolution: Antoine-Jean Gros, Painting and Propaganda under Napoleon</i>	MICHAEL ROWE	526
Paolo Tortonese, <i>L'Œil de Platon et le regard romantique</i>	PETER DAYAN	527
Rétif de la Bretonne, 'Les Revies' suivi de 'Les Converseuses', ed. by Pierre Bourguet	DAVID COWARD	528
Chantal Massol, <i>Une poétique de l'énigme: le récit herméneutique balzacien</i>	ANDREW WATTS	529
Victor Hugo–Charles-Augustin Sainte-Beuve, <i>Correspondance</i> , ed. by Anthony Glinoeer	FIONA COX	530
Kathleen Hart, <i>Revolution and Women's Autobiography in Nineteenth-Century France</i>	NIGEL HARKNESS	531
Jean-Marie Seillan, <i>Aux sources du roman colonial (1863–1914): l'Afrique à la fin du XIX^e siècle</i>	ROGER LITTLE	532
Timothy Unwin, <i>Jules Verne: Journeys in Writing</i>	PETER COGMAN	533
Marie-Ange Bartholomot Bessou, <i>L'Imaginaire du féminin dans l'œuvre de Renée Vivien</i>	MELANIE HAWTHORNE	534
Danielle Perrot-Corpet, <i>Écrire devant l'absolu: Georges Bernanos et Miguel de Unamuno</i>	ALISON SINCLAIR	535
Kathryn Robson and Jennifer Yee, eds, <i>France and 'Indochina': Cultural Representations</i>	SIOBHÁN SHILTON	536
Anthony R. Pugh, <i>The Growth of 'A la recherche du temps perdu': A Chronological Examination of Proust's Manuscripts from 1909 to 1914</i>	RICHARD BALES	537
Edward Bizub, <i>Proust et le moi divisé: 'La Recherche' creuset de la psychologie expérimentale (1874–1914)</i>	ADAM WATT	538
Momcilo Milovanovic, <i>Les Figures du livre: essai sur la coïncidence des arts dans 'A la recherche du temps perdu'</i>	RICHARD BALES	539
Stéphane Chaudier and Françoise Lioure, eds, <i>Les Langages de Larbaud</i>	PASCAL MERCIER	539

Suzanne Pagé, ed., <i>Bonnard, the Work of Art: Suspending Time</i>	JEAN H. DUFFY	540
Helen Harden Chenut, <i>The Fabric of Gender: Working Class Culture in Third Republic France</i>	JACKIE CLARKE	541
D. K. Fieldhouse, <i>Western Imperialism in the Middle East: 1914–1958</i>	JENNIFER M. DUECK	542
Kristen Stromberg Childers, <i>Fathers, Families and the State in France, 1914–1945</i>	JACKIE CLARKE	543
Jean Giono, <i>Colline</i> , ed. by Michel Gramain	WALTER REDFERN	544
Walter G. Langlois, <i>In Search of Sheba: An Arabian Adventure — André Malraux and Édouard Corniglion-Molinier, Yemen, 1934</i>	CHRISTOPHER SHORLEY	545
Michael Temple, <i>Jean Vigo</i>	MARTIN O'SHAUGHNESSY	546
Andrew Hussey, ed., <i>The Beast at Heaven's Gate: Georges Bataille and the Art of Transgression</i>	GERALD MOORE	547
Jean-Louis Cornille, <i>Bataille conservateur: emprunts intimes d'un bibliothécaire</i>	PAUL HEGARTY	548
Peter Royle, <i>L'Homme et le néant chez Jean-Paul Sartre</i>	ANDREW LEAK	549
Jack Reynolds, <i>Understanding Existentialism</i>	URSULA TIDD	550
Ingrid Galster, ed., <i>Sartre et les juifs: actes du colloque international organisé à la Maison Heinrich-Heine (Cité internationale universitaire de Paris) les 19 et 20 juin 2003</i>	DOUGLAS SMITH	550
Samuel Moyn, <i>Origins of the Other: Emmanuel Levinas between Revelation and Ethics</i>	SEÁN HAND	551
Kevin Hart and Geoffrey H. Hartman, eds, <i>The Power of Contestation: Perspectives on Maurice Blanchot</i>	MARTIN CROWLEY	552
Anne Raffin, <i>Youth Mobilization in Vichy Indochina and its Legacies: 1940–1970</i>	NICOLA COOPER	553
Herve Bismuth, <i>Aragon, 'Le Fou d'Elsa': un poème à thèses</i>	ANDREW ROTHWELL	554
Jean-Yves Debreuille, ed., <i>La Voix et le geste: André Frénaud et ses peintres</i>	MICHAEL G. KELLY	555
Samuel Moyn, <i>A Holocaust Controversy: The Treblinka Affair in Postwar France</i>	MARTIN CROWLEY	556
Edmond Jabès, <i>Récit: les cinq états du manuscrit</i> , ed. by Marcel Cohen, Aurele Crasson and Irène Fenoglio	GARY D. MOLE	557
Bernard Alazet and Mireille Calle-Gruber, eds, <i>Marguerite Duras, 1. Les Récits des différences sexuelles</i>	KATE INCE	558
Ian Buchanan and Gregg Lambert, eds, <i>Deluze and Space</i>	PAUL HEGARTY	558
Emma Webb, ed., <i>Marie Cardinal: New Perspectives</i>	GILL RYE	559
Aline Mura-Brunel, <i>Silences du roman: Balzac et le romanesque contemporain</i>	MICHAEL TILBY	560
Geneviève Souillac, <i>Human Rights in Crisis: The Sacred and the Secular in Contemporary French Thought</i>	DAVID DRAKE	561

Phil Powrie, ed., <i>The Cinema of France</i>	CATHERINE O'BRIEN	562
Enda McCaffrey, <i>The Gay Republic: Sexuality, Citizenship and Subversion in France</i>	BILL BURGWINKLE	563
Stephen Werner, <i>The French Comic Imagination: From Rabelais to Céline</i>	JOHN PARKIN	564
Julia Gros de Gasquet, <i>En disant l'alexandrin: l'acteur tragique et son art, XVII^e–XX^e siècle</i>	MICHAEL HAWCROFT	565
Aminia M. Brueggemann and Peter Schulman, <i>Rhine Crossings: France and Germany in Love and War</i>	DERVILA COOKE	566
Cendrine Pagani-Naudet, <i>Histoire d'un procédé de style: la dislocation (XII–XVII^e siècles)</i>	SOPHIE MARNETTE	567
Jean-Michel Gouvard, ed., <i>De la langue au style</i>	DAVID EVANS	568
Corinne Rossari, Anne Beaulieu Masson, Corina Cojocariu and Anna Razgouliaeva, eds, <i>Les États de la question</i>	ÉMILIE TOUSSAINT	569
 Varia		
Obituary		570
Books received		574
Forthcoming articles		577